

المعهد الملكي  
للغنون التقليدية  
The Royal Institute  
of Traditional Arts



# منتدى Traditional Arts الغنون التقليدية Forum



عندما تلتقي  
القدرات الوطنية بالفنون التقليدية  
نصون ورث مُستدام..

27-25 يناير 2026 📅

9:00 صباحاً - 6:00 مساءً ⌚

مركز الملك فهد الثقافي، الرياض 📍

# محتوى الدليل

- ✖ عن وريث
- ✖ المنتدى وأهدافه
- ✖ مخطط المكان
- ✖ ركائز المنتدى : نظرة عامة
- ✖ المنصة العلمية
- ✖ قصص الفنون التقليدية
- ✖ ورش عمل وريث
- ✖ إصدارات وريث
- ✖ توصيات الزوار



## عن وِراث

يُعد المعهد الملكي للفنون التقليدية (وِراث) جهة رائدة في إبراز الهوية الوطنية وإثراء الفنون التقليدية السعودية محلياً وعالمياً، والترويج لها، وتقدير الكنوز الحية والمتميزين وذوي الريادة في مجالات الفنون التقليدية، والمساهمة في الحفاظ على أصولها ودعم القدرات المواهب الوطنية والممارسين لها، وتشجيع المهتمين على تعلمها وإتقانها وتطويرها.

تعرف أكثر على وِراث وبرامجه





# عن المنتدى \*\*

تحت رعاية صاحب السمو الأمير

**بدر بن عبدالله بن فرحان آل سعود**

وزير الثقافة، رئيس مجلس أمناء (ويرث)

يطلق المعهد الملكي للفنون التقليدية (ويرث) المنتدى المُتخصّص في الفنون التقليدية ، بوصفه منصة وطنية معرفية وتفاعلية تمتد على مدى ثلاثة أيام، تستعرض جوهر الفنون التقليدية السعودية ومستقبلها، لكونها ورثًا حيًا وركيزة أساسية من ركائز الهوية الوطنية.

يقوم المنتدى على الدمج بين البحث العلمي، والحوار الثقافي، والتجربة التفاعلية ضمن محاور تنمية القدرات والتبادل الثقافي العالمي والرؤية المستقبلية للفنون التقليدية.

# المحاور الرئيسية

## تنمية القدرات ونقل الخبرات

### في حفظ الفنون التقليدية

تركز هذه الركيزة على تطوير مهارات الممارسين في الفنون التقليدية، وضمان انتقال المعرفة الحرفية بين الأجيال، من خلال برامج التدريب، والتعلم التطبيقي، وتوثيق الخبرات الحية للحرفيين بما يعزز استدامة الممارسة الحرفية وربطها بالمسارات الوطنية للتنمية الثقافية.

## التعاون الثقافي العالمي في الفنون التقليدية

تناول هذه الركيزة دور التعاون الثقافي العالمي في إبراز الفنون التقليدية، من خلال مقارنات تكشف أوجه التشابه والاختلاف بين التجارب المحلية والعالمية، وتوظيفها في تعزيز الحوار الثقافي وإنتاج رؤى ومنتجات إبداعية معاصرة.

## الرؤية المستقبلية في حفظ الفنون التقليدية:

### فرص واستدامة

تسلط هذه الركيزة الضوء على جهود بناء القدرات في صون الفنون التقليدية وحفظها بوصفها مكونًا أساسيًا للهوية الثقافية الوطنية، مع إعادة النظر في آليات نقلها للأجيال القادمة ضمن استدامتها، كما تناول التحديات المعاصرة التي تواجه هذا الدور، وسبل التوثيق والبحث العلمي والابتكار والتقنيات الحديثة في حمايتها وتعزيز حضورها الثقافي.





# أهداف المنتدى

الحفاظ على الفنون التقليدية السعودية وتوثيقها وصون  
معارفها للأجيال القادمة.

\*\*\*\*\*

دعم البحث العلمي وإبراز الجهود الأكاديمية في مجال  
الفنون التقليدية.

\*\*\*\*\*

تمكين الحرفيين وتعزيز حضورهم التجاري في السوق  
المحلي والعالمي.

\*\*\*\*\*

إشراك المجتمع عبر جلسات حوارية، وتجارب  
تفاعلية، وورش عمل، ومبادرات ابتكارية.

# المنتدى بالأرقام

80+

متحدث من داخل المملكة  
العربية السعودية وخارجها

3

أيام من الحوار  
والتجارب الثقافية

30+

جلسة حوارية  
ومحاضرة

15+

مشارك من جهات ومؤسسات  
ثقافية وأكاديمية

12+

توقيع اتفاقية مع جهات  
محلية ودولية

12+

ملصق بحثي في الفنون  
التقليدية السعودية





# مكتبة الجامعة الاسلامية

✖ المنصة العلميّة

✖ قصص في الفنون التقليديّة

✖ ورش عمل وِراث

✖ إصدارات وِراث



# مركز الملك فهد الثقافي

حرصاً على راحتكم وسهولة وصولكم، تجدون أدناه تفاصيل مواقف السيارات والمواقع المخصصة للدخول إلى المنتدى.



- موقع المنتدى
- منطقة المواقف

📍 للوصول السريع لمواقف السيارات، اضغط هنا

📍 للوصول السريع لمدخل الزوار، اضغط هنا

تتوفر حافلات نقل لتسهيل وصولكم إلى مقر المنتدى.

# مخطط المنتدى

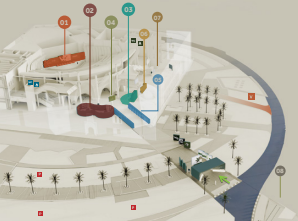
## مساحات المنتدى

- 01 المنصة العلمية  
Scientific Platform
- 02 ورش عمل وورش  
With Workshops
- 03 قصص في الفنون التقليدية | الاتفاقيات  
Traditional Arts Stories | MOUs
- 04 إصدارات وورش  
With Publications

- 05 الملصقات البحثية  
Research Posters
- 06 التعليم الذاتي  
Self Learning Platform
- 07 متجر وورش  
With Stores
- 08 منطقة الطعام  
F&B

## المرافق العامة

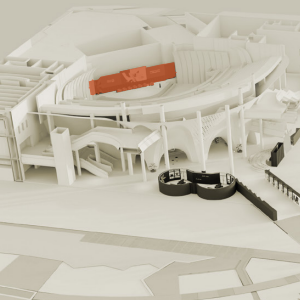
- مواقف السيارات  
Parking Area
- مواضع المراحيض  
Male Toilet
- مجلسي الرجال  
Male Prayer Room
- مداخل طوارئ الطوارئ  
VIP Entrance
- مواضع المراحيض  
Female Toilet
- مجلسي النساء  
Female Prayer Room



# المنصة العلمية

تقدّم الجلسات العلمية مساحةً مُتخصّصة للحوار  
والنقاش المعرفي حول الفنون التقليدية السعودية،  
بمشاركة باحثين وخبراء، وي طرح يستند على  
البحث العلمي والتجربة العملية.

٩:٠٠ صباحاً - ٦:٠٠ مساءً



# أجندة المنصة العلمية

000 اليوم الأول 25 يناير 2026

خطاب الافتتاح د. سوزان بنت محمد البعس: الرئيس التنفيذي للبعث الملكي للفنون التقليدية (يورث)	10:30 - 10:00
جلسة افتتاحية خاصة ينهود بشار القدرات في صون الفنون التقليدية وأهمية نقلها للأجيال القادمة	11:20 - 10:20
محاضرة رئيسية حدود المعرفة العرفية بين الممارسة والنص والصورة	11:40 - 11:20
عرض مرئي وثائقي	12:25 - 12:20
جلسة حوارية التعليم متعدد التخصصات كمدخل لتأهيل الكفاءات في مجال الفنون التقليدية	01:25 - 12:25
محاضرة رحلة التسريح نحو العالمية: تفسير للهوية الثقافية: تجربة مؤسسة المعرفة الأردنية	01:45 - 01:25
جلسة حوارية أثر التقنيات الرقمية في تطوير القدرات وإحياء الفنون التقليدية في سوق العمل الثقافي المعاصر	02:45 - 01:45
محاضرة تجربة في نقل المعرفة من مؤسسة نهر الأردن	03:40 - 03:15
جلسة حوارية من التدوين إلى التأثير: واقع النشر العلمي في مجالات الفنون التقليدية	04:40 - 03:40
الكلمة الختامية	05:00 - 04:40

## 000 اليوم الثاني 26 يناير 2026

جلسة افتتاحية خاصة محور التعاون الثقافي العالمي في الفنون التقليدية	11:00 - 10:00
محاضرة رئيسية التصميم الرافعة لبيت السمو الكويتي في سجل الممارسات الجيدة لدى منظمة اليونسكو	11:30 - 11:00
محاضرة تجربة وراث في التعرف بالفنون التقليدية محليا وعالميا	11:40 - 11:30
عرض مرئي وثائقي	12:25 - 12:20
جلسة حوارية مزايا الهوية: المقارنات الأسلوبية من حيث التشابه والاختلاف في الفنون والحرف التقليدية العربية والعالمية	01:25 - 12:25
محاضرة تجربة بناء القدرات في البناء التقليدي بجامعة فيلاديلسيا - مركز أبحاث العمارة التراثية	01:55 - 01:25
جلسة حوارية من الممارسة التقليدية إلى العلامة التجارية: تعزيز حضور الفنون التقليدية محليا وعالميا	02:55 - 01:55
محاضرة الأدب التقليدية في الفنون الأدائية	03:45 - 03:25
محاضرة الفنون التقليدية في ضوء الفنون البصرية المعاصرة	04:45 - 03:45
الكلمة الختامية	05:00 - 04:45

## 000 اليوم الثالث 27 يناير 2026

جلسة افتتاحية خاصة محور الرؤية المستقبلية في حفظ الفنون التقليدية: فرص واستدامة	11:00 - 10:00
محاضرة رئيسية تجربة إفعال الموصول: الفنون التقليدية عبر البناء والترميم	11:30 - 11:00
عرض مرئي وثائقي	11:55 - 11:50
جلسة حوارية من الذاكرة العامة إلى الصورة الناطقة: كيف تلهم الفنون صناعات النسيج والحبال	12:55 - 11:55
محاضرة الموسيقى والأدب استدامة في ذاكرة الفنون التقليدية	01:15 - 12:55
جلسة حوارية الممارسات الحرفية في قطاع السياحة والأكتر	02:15 - 01:15
جلسة حوارية حور واستدامة الفنون: دور المجتمعات المحلية في حماية التراث	03:50 - 02:50
جلسة حوارية المكتبات الحرفية في مواجهة المستقبل: جهود الحفاظ ومستقبل الاستدامة	04:50 - 03:50
الكلمة الختامية	05:00 - 04:50



# قصص الفنون التقليدية



نسلط الضوء على مستفيدي ورث من الطلاب، ورؤاد الأعمال، والحرفيين، لعرض قصصهم الملهمة من واقع الفنون التقليدية، والتصميم، وريادة الأعمال، وذلك عبر جلسات حوارية يستعرضون بها كيف يمكن للفنون أن تتحوّل من مهارة يدوية إلى مشروع يحمل هوية، رسالة، وقيمة ثقافية، واقتصادية.



04:20 - 02:00

مساءً

### اليوم الأول 25 يناير 2028

رحلة إبداع بين الفن والتطوير الذاتي	02:00 - 02:20
من بيت الجدة إلى اليونسكو	03:00 - 03:20
إلهام من الجدور: الثقافة السعودية كمصدر للإبداع المعاصر	04:00 - 04:20

### اليوم الثاني 26 يناير 2028

أيدي شابة تعيد للعمارة الطينية روحها	02:00 - 02:20
معدن أميل: تثنى من جبل إلى جبل	03:00 - 03:20
حرف تقرب الشعوب: تثل الحرف السعودية للعالم	04:00 - 04:20

### اليوم الثالث 27 يناير 2028

فلسع بنكاء: حوارات في الابتكار والتفكير التحليلي	02:00 - 02:20
الحرف في عين الجيل الرقمي	03:00 - 03:20
عمارة تبنى بالأيدي وتحفظ بالوعي	04:00 - 04:20





## ورث عمل ورث

ورث عمل حية بالتعاون مع جهات تعليمية وثقافية شريكة، تهدف إلى إشراك المجتمع في تعلم الفنون التقليدية، وتعزيز الوعي بقيمتها ودورها الثقافي والمعرفي في بناء الهوية والحفاظ عليها.

توفر هذه مساحة التعلم بالممارسة المباشرة بمشاركة خبراء وممارسين من داخل المملكة وخارجها، مما يتيح تبادل المعرفة، واستكشاف التقنيات، والعمل المشترك على الفنون التقليدية ضمن سياق عالمي.



10:00 صباحاً - 04:15 مساءً







## الدول المشاركة في ورش عمل وِرت:



### كوريا الجنوبية

تعليقة فنية مستوحاة من الزي السعودي في المنطقة الغربية، ممزوجة بتقنية العقدة الكورية التقليدية «نوري-غا».



### إيطاليا

محفظة جلدية مزينة بعناصر معدنية منقوشة بنقوش الرواشين في المنطقة الغربية، وممزوجة بنقوش إيطالية تقليدية، باستخدام جلد إيطالي طبيعي.



# إصدارات ورث



مساحة معرفية تنتج محتوى علمياً وبحثياً متخصصاً في الفنون التقليدية السعودية، موجهة للمهتمين والباحثين والممارسين في المجال. الإصدارات المطبوعة للمعهد الملكي للفنون التقليدية (ورث)، توثق الفنون التقليدية السعودية، وتقدم قراءات معاصرة تربط الممارسة الفنية بالأبعاد الاجتماعية والثقافية والاقتصادية، دعماً لاستدامتها وتطويرها.

تشمل إصدارات وِث، وهي:  
**حياكة البدو للسدو التقليدي: فن وإرث المملكة العربية السعودية**  
أحد أبرز منجزات مشاريع توثيق الفنون التقليدية، بطبعته الثانية باللغتين العربية والإنجليزية ونسخته الحصرية المحدثة لورث.

## معجم وِث لمصطلحات الفنون التقليدية

(إطلاق تجريبي)

المرجع اللغوي المتخصص يُعنى بجمع وتوثيق مصطلحات الفنون التقليدية، وفق منهجية علمية دقيقة.

## ريادة الأعمال في الفنون التقليدية

كتاب من إعداد المعهد الملكي للفنون التقليدية، ويجمع بين التقدير العميق لتراث والأطر العملية لتأسيس مشروعات الفنون التقليدية وإدارتها وتميمته.

## ملصقات بحثية

تسلط الضوء على دراسات وأبحاث متخصصة في الفنون التقليدية، مقدّمة من باحثين ومختصين من داخل المملكة وخارجها.

# توصّيات الزوار

يُفضل الحضور مبكرًا لتسهيل الدخول وتنظيم الحركة داخل موقع المنتدى.

\* \* \* \* \*

تتوفر مواقف عامة ومواقف مخصصة لذوي الإعاقة بالقرب من موقع الفعالية.

\* \* \* \* \*

يمكن الاستعانة باللوحات الإرشادية الداخلية للتنقل داخل الموقع، كما يسعد المنظمون بالإجابة عن أي استفسار والمساعدة عند الحاجة.

\* \* \* \* \*

نأمل المحافظة على الذوق العام والالتزام بالزي الرسمي بما يتناسب مع طبيعة المنتدى.

\* \* \* \* \*

يسعدنا مشاركة تجربتكم واطلباتكم عبر مواقع التواصل الاجتماعي.

\* \* \* \* \*





سجل الآن 

المعهد الملكي  
للفنون التقليدية  
The Royal Institute  
of Traditional Arts

