



منتدي Traditional Arts الفنون التقليدية Forum



عندما تلتقي
القدرات الوطنية بالفنون التقليدية
نحصون ورث مستدام..

25-27 يناير 2026
9:00 صباحاً - 6:00 مساءً
مركز الملك فهد الثقافي، الرياض

محتوى الدليل

- * عن ورث
- * المنتدى وأهدافه
- * مخطط المكان
- * ركائز المنتدى: نظرة عامة
- * المنصة العلمية
- * قصص الفنون التقليدية
- * ورش عمل ورث
- * إصدارات ورث
- * توصيات الزوار



عن ٩رث

يُعد المعهد الملكي للفنون التقليدية (ورث) جهة رائدة في إبراز الهوية الوطنية وإثراء الفنون التقليدية السعودية محلية وعالمية، والترويج لها، وتقدير الكنوز الحية والمتّميزين وذوي الريادة في مجالات الفنون التقليدية، والمساهمة في الحفاظ على أصولها ودعم القدرات والمواهب الوطنية والمحارسين لها، وتشجيع المهتمين على تعلمها وإنقاذهَا وتطويرها.

تعرف أكثر على ٩رث وبرامجه





عن المنتدى

تحت رعاية صاحب السموّ الأمير
بدر بن عبدالله بن فرhan آل سعود
وزير الثقافة، رئيس مجلس أمباء (ورث)

يطلق المعهد الملكي للفنون التقليدية (ورث) المنتدى المُتخصص في الفنون التقليدية ، يوصفه منصة وطنية معرفية وتفاعلية تمتد على مدى ثلاثة أيام، تستعرض جوهر الفنون التقليدية السعودية وفُسْطِقْلَاها، لكونها ورثا حِلَا ورِكْبَةً أساسية من ركائز الهوية الوطنية.

يقوم المنتدى على الدمج بين البحث العلمي، والحووار النقافي، والتجربة التفاعلية ضمن محاور قيمية القدرات والتبادل النقافي العالمي والرؤية المستقبلية للفنون التقليدية.

المحاور الرئيسية

تنمية القدرات ونقل الخبرات في حفظ الفنون التقليدية

تتركز هذه الركيزة على تطوير مهارات المعلمين في الفنون التقليدية، وضمان انتقال المعرفة الحرفية بين الأجيال، من خلال برامج التدريب، والتعلم التطبيقي، وتوثيق الخبرات الحية للحرفيين بما يعزز استدامة الممارسة الحرفية وربطها بالمسارات الوطنية للتنمية الثقافية.

التعاون الثقافي العالمي في الفنون التقليدية

تناول هذه الركيزة دور التعاون الثقافي العالمي في إبراز الفنون التقليدية، من خلال مقاربات تكشف أوجه التشابه والاختلاف بين التجارب المحلية والعالمية، وتوظيفها في تعزيز الاحوال الثقافية وإنتاج روى ومنتجات إبداعية معاصرة.

الرؤية المستقبلية في حفظ الفنون التقليدية: فرص واستدامة

نسلط هذه الركيزة الضوء على جهود بناء القدرات في حفظ الفنون التقليدية وحفظها بوصفها مكوناً أساسياً للهوية الثقافية الوطنية، مع إعادة النظر فياليات تفاصيل الأجيال القادمة ضمن استدامتها، كما تناول التحديات المعاصرة التي تواجه هذا الدور، وسبل التوثيق والبحث العلمي والابتكار والتقنيات الحديثة في حمايتها وتعزيز حضورها الثقافي.



أهداف المنتدى

الحفاظ على الفنون التقليدية السعودية، وتوثيقها وصون معارفها للأجيال القادمة.



دعم البحث العلمي وإبراز الجيوب الأكاديمية في مجال الفنون التقليدية.



تعكين الحرفيين وتعزيز حضورهم التجاري في السوق المحلي والعالمي.



إشراك المجتمع عبر جلسات حوارية، وتجارب تفاعلية، وورش عمل، ومبادرات ابتكارية.

الم المنتدى بالأرقام

80+

متحدث من داخل المملكة
العربية السعودية وخارجها

3

أيام من الحوار
والمحارب الثقافية

30+

جلسة حوارية
ومحاضرة

15+

مشارك من جهات ومؤسسات
ثقافية وأكاديمية

12+

توقيع اتفاقية مع جهات
 محلية ودولية

12+

ملتقى بحفي في الفنون
الفنلندية السعودية



- 
- * المنصة العالمية
 - * قصص في الفنون التقليدية
 - * ورش عمل ورث
 - * إصدارات ورث

•

ك

مركز الملك فهد الثقافي

حرضاً على راحتكم وسبيولة وصولكم، تجدون أدناه تفاصيل مواقف السيارات والموقع المخصص للدخول إلى المنتدى.



- موقع المنتدى
- منطقة المواقف

الوصول السريع لمواقف السيارات، اضغط هنا

الوصول السريع لمدخل الزوار، اضغط هنا

توفر حافلات نقل تسهيل وصولكم إلى منتدى.

مخطط الم المنتدى

- 01** المنصة العلمية
Scientific Platform

02 ورش عمل وورث
With Workshops

03 قصص في التراث التقليدي | القصصيات
Traditional Arts Stories | Myths

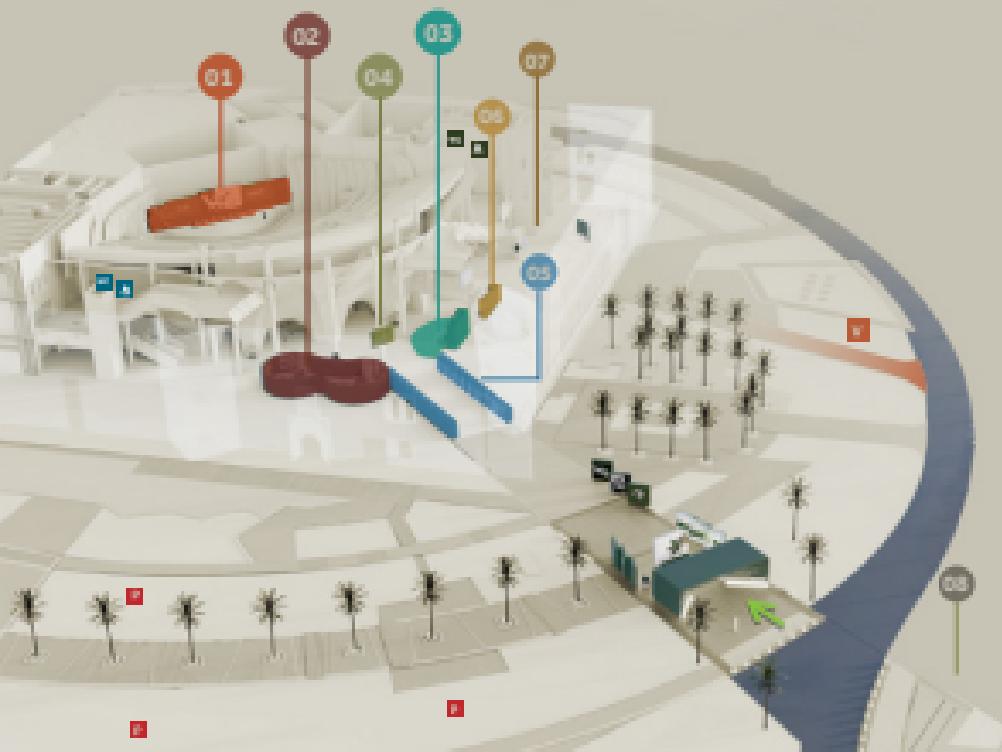
04 إصدارات وورث
With Publications

05 الملصقات البحثية
Research Posters

06 التعليم الذاتي
Self Learning Platform

07 متحف وورث
With Stores

08 منظمة الطعام
F&B



المنصة العلمية

تقديم الجلسات العلمية مساحة متخصصة للحوار
والنقاش المعرفي حول الفنون التقليدية السعودية،
بعشاركة باحثين وخبراء، ويطرح يستند على
البحث العلمي والتجربة العملية.

⌚ 9:00 صباحاً - 6:00 مساءً



أجندة المنصة العلمية

اليوم الأول 25 يناير 2026 000

الكتاب المطبوع	05:00 - 04:40	جلسة حوارية من الندوة إلى الكتاب: واقع النشر العلمي في مجالات الفنون التشكيلية
الكتاب المطبوعية	05:00 - 04:40	الكتاب المطبوع
الكتاب المطبوع	04:40 - 03:40	جلسة حوارية من الندوة إلى الكتاب: واقع النشر العلمي في مجالات الفنون التشكيلية
الكتاب المطبوع	03:40 - 03:15	الكتاب المطبوعة
الكتاب المطبوع	03:15 - 02:45	الكتاب المطبوعة في تقليل المعرفة من مؤسسة ثير الأردن
الكتاب المطبوع	02:45 - 01:45	الكتاب المطبوعة في تقليل المعرفة من مؤسسة ثير الأردن
الكتاب المطبوع	01:45 - 01:25	الكتاب المطبوعة في تقليل المعرفة من مؤسسة ثير الأردن
الكتاب المطبوع	01:25 - 01:00	الكتاب المطبوعة في تقليل المعرفة من مؤسسة ثير الأردن
الكتاب المطبوع	01:00 - 00:30	الكتاب المطبوعة في تقليل المعرفة من مؤسسة ثير الأردن
الكتاب المطبوع	00:30 - 00:00	الكتاب المطبوعة في تقليل المعرفة من مؤسسة ثير الأردن

ال يوم الثاني 26 يناير 2026

جلسة افتتاحية خاصة مصور العارون (الثلثي العالجي) في الفنون التقليدية	11:00 - 10:00
محاضرة رئيسية التجربة الراقصة لبيت السنو الكوري في سجل الممارسات العجيدة لدى منظمة اليونسكو	11:20 - 11:00
محاضرة التجربة ورثت في التعرف بالفنون التقليدية ممثلة وموالها	11:40 - 11:20
عرض ملابس واقنوس	12:25 - 12:20
جلسة حوارية مرأة الوريد: الممارسات الأسلوبية من حيث الشابه والاختلاف في الفنون والحرف التقليدية العربية والعالمية	01:25 - 01:25
محاضرة التجربة بذات التدريج في البناء التقليدي بجامعة فلاديفوسدا - مركز أبحاث الفنون التراثية	01:25 - 01:25
جلسة حوارية من الممارسة التقليدية إلى الممارسة التجاربة لعزيز مصور الفنون التقليدية ممثلة وموالها	02:25 - 01:25
محاضرة الأزياء التقليدية في الفنون الأذربيجانية	03:45 - 03:25
محاضرة الفنون التقليدية في فنون الفنون البصرية المعاصرة	04:45 - 03:45
الكتبة المخطابة	05:00 - 04:45

ال يوم الثالث 27 يناير 2026

جلسة افتتاحية خاصة مصور العارون (الثلثي العالجي) في ملتقى الفنون التقليدية: فروس واسنادها	11:00 - 10:00
محاضرة رئيسية التجربة (إسحاق الوسلي): الفنون التقليدية عبر العصور والترجمة	11:00 - 11:00
عرض ملابس واقنوس	11:25 - 11:20
جلسة حوارية من المذاكرة المعاصرة إلى الصورة المعاصرة: كيف تفهم الفنون صناع الفيلم والسينما	12:25 - 11:25
محاضرة الرسوافن والأذان المستدامة في ذاكرة الفنون التقليدية	01:15 - 02:25
جلسة حوارية الممارسات المعاصرة في المطبع السياسي والأذن	02:15 - 01:15
جلسة حوارية فنون وأسنانه الفنون: دور المجتمعات المحلية في حفظ التراث	03:20 - 02:20
جلسة حوارية المكتبات المعاصرة في مواجدية المستقبل: بجهود المكتبات ومتاحف الاستدامة	04:20 - 03:20
الكتبة المخطابة	05:00 - 04:20

قصص الفنون التقليدية



سلط الضوء على مستفيدي ورث من الطلاب، ورؤاد الأعمال، والحرفيين، لعرض قصصهم الفلكلورية من واقع الفنون التقليدية، والتصفييم، وريادة الأعمال، وذلك عبر جلسات حوارية يستعرضون بها كيف يمكن للفنون أن تحول من مهارة بدوية إلى مشروع يحمل هوية، ورسالة، وقيمة ثقافية، واقتصادية.



04:20 - 02:00
مساء

اليوم الأول 25 يناير 2026

وصلة إلزام بين المدن والتطور الذاتي	02:00 - 02:00
من بيت الجدة إلى البوتاسيوم	03:00 - 03:00
إيجام من الجنون: الثقافة السعودية كمصدر للإذاعات المعاصرة	04:00 - 04:00

اليوم الثاني 26 يناير 2026

أيدي طيبة تعيد للعصارة الطيبة درجتها	02:00 - 02:00
محدث أصيل: تلقي من جهل إلى جهل	03:00 - 03:00
حرف تقارب الشعوب: مثل الحرف السعودية للعالم	04:00 - 04:00

اليوم الثالث 27 يناير 2026

طبع ينگاه: حوارات في الاتصال والتغيير التحالي	02:00 - 02:00
الحرف في عين الجيل الرقص	03:00 - 03:00
عصارة ثمينة بالأيدي وتحفظ بالوصي	04:00 - 04:00



ورش عمل ورث

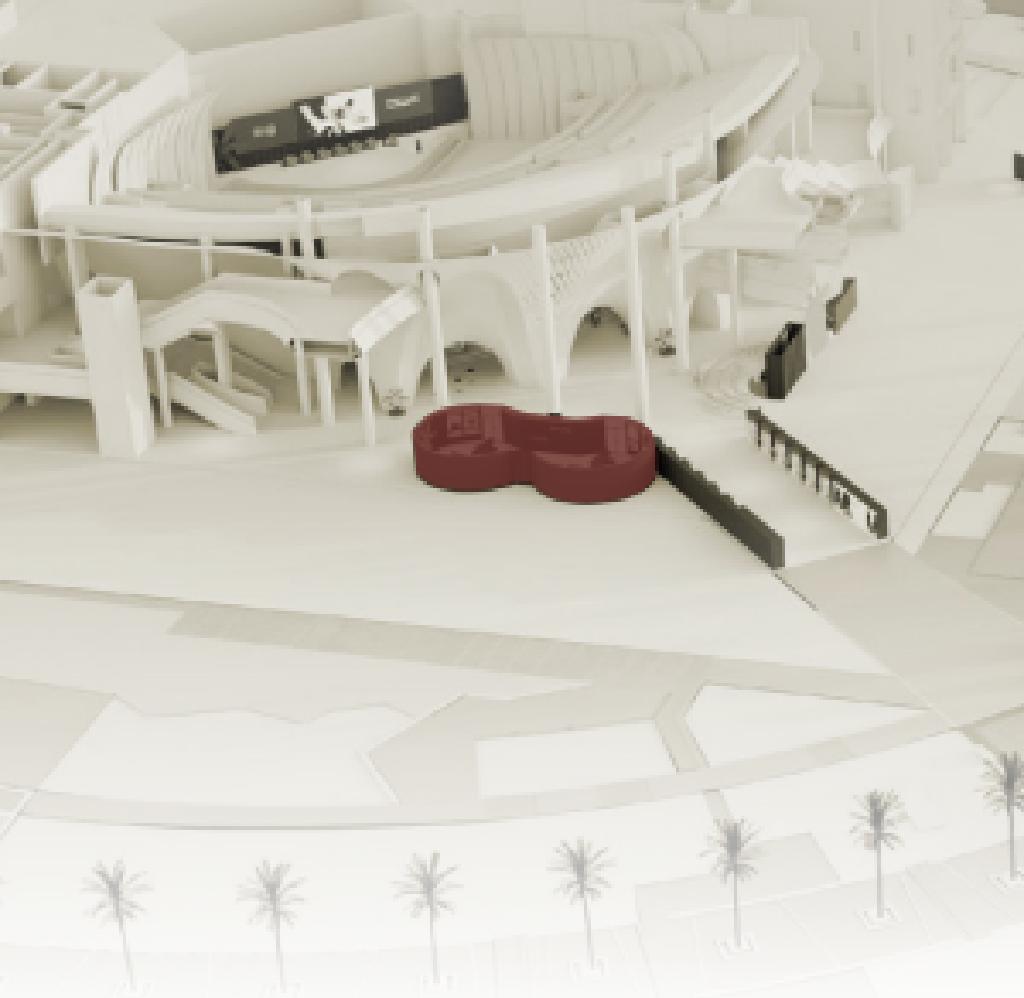
ورش عمل حية بالتعاون مع جهات تعليمية وثقافية شريكة، تهدف إلى إشراك المجتمع في تعلم الفنون التقليدية، وتعزيز الوعي بقيمتها ودورها الثقافي والمعرفي في بناء الهوية والحفاظ عليها.

تتوفر هذه مساحة التعلم بالمحارسة العياشرة بمشاركة خبراء ومارسين من داخل المملكة وخارجها، مما يتيح تبادل المعرفة، واستكشاف التقنيات، والعمل المشترك على الفنون التقليدية ضمن سياق عالمي.



مساء 04:15 - صباحاً

000



الدول المشاركة في ورش عمل ورث:



كوريا الجنوبية

نعلبة فنية مستوحاة من الزر العسوي في المنطقة الغربية، ممزوجة بفنية العقدة الكورية التقليدية «نوري-غا».



إيطاليا

محفظة جلدية مزينة بعناصر معدنية منقوشة بنقوش الرواشين في المنطقة الغربية، وممزوجة بنقوش إيطالية تقليدية، باستخدام جلد إيطالي طبيعي.

إصدارات ورث



مساحة معرفية تفتح محتوى علمياً وبحثياً متخصصاً في الفنون التقليدية السعودية، موجهة للمهتمين والباحثين والمعارضين في المجال.

الإصدارات المطبوعة للمعهد الملكي للفنون التقليدية (ورث)، تونق الفنون التقليدية السعودية، وتقدم قرارات معاصرة تربط الممارسة الفنية بالأبعاد الاجتماعية والثقافية والاقتصادية، دعماً لاستدامتها وتطورها.

تشمل إصدارات ورث، وهي:

حياة البدو للبدو التقليدي: فن وإرث المملكة العربية السعودية

أحد أبرز منجزات مشاريع توثيق الفنون التقليدية، يطبعه الثانية باللغتين العربية والإنجليزية ونسخة الحمرية المحدثة لورث.

معجم ورث لمصطلحات الفنون التقليدية
(اطلاق تحريري)

المرجع اللغوي المتخصص يعني بجمع وتوثيق مصطلحات الفنون التقليدية، وفق منهجية علمية دقيقة.

ريادة الأعمال في الفنون التقليدية

كتاب من إعداد المعهد الملكي للفنون التقليدية، ويرجمع بين التقدير العميق لتراث والأطر العملية لتأسيس مشروعات الفنون التقليدية وإدارتها وتنميته.

ملصقات بحثية

تسلط الضوء على دراسات وأبحاث متخصصة في الفنون التقليدية، مقدمة من باحثين وصخريين من داخل المملكة وخارجها.

توصيات الزوار

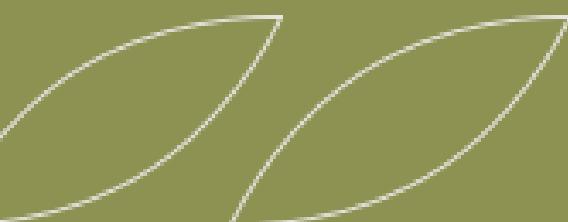
يُفضل الحضور مبكراً لتسهيل الدخول وتنظيم الحركة داخل موقع المنتدى.

تتوفر مواقف عامة وموافق مخصصة لذوي الإعاقة بالقرب من موقع الفعالية.

يمكن الاستعانة باللوحات الإرشادية الداخلية للتنقل داخل الموقع، كما يسعد المنتظمون بالإجابة عن أي استفسار ومساعدة عند الحاجة.

تأمل المحافظة على الذوق العام والالتزام بالزي الرسمي بما يتناسب مع طبيعة المنتدى.

يسعدنا مشاركة تجربتكم وانتساباتكم عبر مواقع التواصل الاجتماعي.





سجل الآن 

المجلس الملكي
للفنون التقليدية
The Royal Institute
of Traditional Arts

